

La Bretagne dans le concert des régions

Une région parmi les mieux dotées en équipements culturels par habitant... sauf pour les musées

Hors Île-de-France, la Bretagne se place au 6^e rang des régions pour le nombre total d'équipements culturels.

Mais selon la densité d'équipements culturels par habitant, la région est mieux positionnée : 3^e rang avec Centre-Val de Loire. Aux premiers rangs se trouvent la région Bourgogne-Franche-Comté puis la Nouvelle Aquitaine (figure 23).

Pour autant, cette densité relativement importante masque des disparités selon les segments de l'offre culturelle bretonne. La Bretagne figure au 3^e rang des régions métropolitaines pour la dotation en lieux de lecture publique (figure 24) et au 4^e rang pour les monuments historiques (figure 25). Elle est aussi parmi les mieux dotées s'agissant des théâtres ou des salles de cinémas (figures 26 et 27) et dans la moyenne des régions pour les conservatoires (figure 28). En revanche, si l'on considère le nombre de musées par habitant, la Bretagne apparaît au 12^e rang (figure 29).

L'importance de la création artistique en Bretagne explique la contribution de la région au tissu culturel métropolitain

En 2012, la Bretagne abrite 7,4 % des établissements culturels de France métropolitaine hors Île-de-France. Pour l'ensemble des régions métropolitaines, cette proportion est de 4,7 %. La région ressort au 6^e rang pour la contribution au tissu économique de la Culture (figure 30). Cependant, en termes de contribution à l'emploi culturel, la région se place au 8^e rang en France métropolitaine hors Île-de-France (figure 31). Cela s'explique pour partie par le poids de la création artistique dans le champ des établissements culturels bretons, constituée de nombreuses petites structures.

La région rassemble 6,6 % de l'emploi total hors Île-de-France et 6,4 % de l'emploi culturel (figure 32).

Parmi les régions où la place de la culture dans l'économie locale est la plus significative

La Bretagne figure parmi les régions les mieux dotées pour les activités culturelles (figures 33 et 34). Parmi les régions de France métropolitaine hors Île-de-France,

23 Une densité d'équipements culturels en Bretagne parmi les plus élevée

Les équipements culturels par région en 2012 rapportés à la population

	Ensemble	Densité (nombre pour 10 000 habitants)	Répartition régionale (%)
Bourgogne-Franche-Comté	4 412	16	6,7
Nouvelle-Aquitaine	8 959	15	13,6
Centre-Val de Loire	3 620	14	5,5
Bretagne	4 461	14	6,8
Corse	386	12	0,6
Occitanie	6 864	12	10,4
Normandie	3 934	12	6,0
Auvergne-Rhône-Alpes	8 575	11	13,1
Grand Est	6 091	11	9,3
Pays de la Loire	3 482	10	5,3
Hauts-de-France	4 745	8	7,2
Provence-Alpes-Côte d'Azur	3 553	7	5,4
Île-de-France	6 618	6	10,1

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

24 Bretagne : au troisième rang pour la densité de lieux de lecture publique

Les lieux de lecture publique par région en 2012 rapportés à la population

Lieux de lecture publique				
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Auvergne-Rhône-Alpes	2 960	38,5	1	19,8
Nouvelle-Aquitaine	2 213	38,1	2	14,8
Bretagne	1 065	32,9	3	7,1
Occitanie	1 683	29,9	4	11,3
Pays de la Loire	995	27,4	5	6,7
Centre-Val de Loire	645	25,2	6	4,3
Hauts-de-France	1 376	23,0	7	9,2
Grand Est	1 234	22,2	8	8,3
Bourgogne-Franche-Comté	501	17,8	9	3,4
Corse	55	17,4	10	0,4
Normandie	550	16,6	11	3,7
Provence-Alpes-Côte d'Azur	624	12,6	12	4,2
Île-de-France	1 016	8,5	13	6,8

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

25 Bretagne : au quatrième rang pour la densité de monuments historiques

Les monuments historiques par région en 2012 rapportés à la population

Monuments historiques				
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Bourgogne-Franche-Comté	3 498	124,2	1	8,2
Centre-Val de Loire	2 676	104,4	2	6,3
Nouvelle-Aquitaine	5 957	102,6	3	14,0
Bretagne	2 998	92,6	4	7,0
Corse	292	92,3	5	0,7
Normandie	2 944	88,6	6	6,9
Occitanie	4 469	79,4	7	10,5
Grand Est	4 217	76,0	8	9,9
Auvergne-Rhône-Alpes	4 522	58,8	9	10,6
Pays de la Loire	2 067	56,9	10	4,8
Hauts-de-France	2 816	47,1	11	6,6
Provence-Alpes-Côte d'Azur	2 275	46,1	12	5,3
Île-de-France	3 944	33,1	13	9,2

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

La Bretagne dans le concert des régions

26 Bretagne : mieux dotée en théâtres que la moyenne régionale (hors Île-de-France)

Les théâtres par région en 2012 rapportés à la population

Théâtres				
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Île-de-France	344	2,9	1	37,0
Bretagne	45	1,4	2	4,8
Normandie	45	1,4	2	4,8
Auvergne-Rhône-Alpes	102	1,3	4	11,0
Corse	4	1,3	4	0,4
Nouvelle-Aquitaine	71	1,2	6	7,6
Provence-Alpes-Côte d'Azur	57	1,2	6	6,1
Bourgogne-Franche-Comté	31	1,1	8	3,3
Centre-Val de Loire	28	1,1	8	3,0
Pays de la Loire	39	1,1	8	4,2
Grand Est	59	1,1	8	6,3
Occitanie	53	0,9	12	5,7
Hauts-de-France	52	0,9	12	5,6

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

la région figure au 1^{er} rang pour la place des établissements culturels dans le tissu économique local, au 3^e rang pour le nombre des établissements culturels par habitant. La Bretagne est un peu plus en retrait s'agissant de la part des emplois culturels dans l'emploi local (5^e rang). ■

27 La Bretagne figure parmi les régions les mieux dotées en salles de cinéma

Les salles de cinémas par région en 2012 rapportés à la population

Salles de cinéma				
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Auvergne-Rhône-Alpes	797	10,4	1	14,5
Nouvelle-Aquitaine	578	10,0	2	10,5
Bretagne	294	9,1	3	5,3
Bourgogne-Franche-Comté	255	9,1	3	4,6
Provence-Alpes-Côte d'Azur	443	9,0	5	8,0
Occitanie	504	9,0	5	9,2
Île-de-France	1 015	8,5	7	18,4
Pays de la Loire	308	8,5	7	5,6
Normandie	280	8,4	9	5,1
Grand Est	431	7,8	10	7,8
Centre-Val de Loire	192	7,5	11	3,5
Corse	23	7,3	12	0,4
Hauts-de-France	388	6,5	13	7,0

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

28 Une densité de conservatoires en Bretagne dans la moyenne des régions

Les conservatoires par région en 2012 rapportés à la population

Conservatoires				
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Île-de-France	156	1,3	1	35,0
Bourgogne-Franche-Comté	24	0,9	2	5,4
Normandie	24	0,7	3	5,4
Auvergne-Rhône-Alpes	55	0,7	3	12,3
Provence-Alpes-Côte d'Azur	31	0,6	5	7,0
Corse	2	0,6	5	0,4
Bretagne	20	0,6	5	4,5
Centre-Val de Loire	14	0,5	8	3,1
Grand Est	27	0,5	8	6,1
Hauts-de-France	28	0,5	8	6,3
Pays de la Loire	17	0,5	8	3,8
Nouvelle-Aquitaine	27	0,5	8	6,1
Occitanie	21	0,4	13	4,7

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

La Bretagne dans le concert des régions

29 La Bretagne est une des régions les moins dotées en musées

Les musées de France par région en 2012 rapportés à la population

	Musées de France			
	Nombre	Densité (nombre pour 100 000 habitants)	Rang régional suivant la densité	Répartition régionale (%)
Bourgogne-Franche-Comté	103	3,7	1	8,4
Corse	10	3,2	2	0,8
Normandie	91	2,7	3	7,4
Centre-Val de Loire	65	2,5	4	5,3
Provence-Alpes-Côte d'Azur	123	2,5	4	10,0
Occitanie	134	2,4	6	10,9
Grand Est	123	2,2	7	10,0
Nouvelle-Aquitaine	113	1,9	8	9,2
Auvergne-Rhône-Alpes	139	1,8	9	11,4
Pays de la Loire	56	1,5	10	4,6
Hauts-de-France	85	1,4	11	6,9
Île-de-France	143	1,2	12	11,7
Bretagne	39	1,2	12	3,2

Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

30 La Bretagne rassemble 4,7 % des établissements culturels de France métropolitaine en 2012

Nombre d'établissements ayant une activité principale du champ culturel* par région (hors publicité)

	Établissements culturels		Densité (nombre pour 1 000 habitants)	Rang régional suivant la densité
	Nombre	%		
Île-de-France	148 023	36,8	12,4	1
Provence-Alpes-Côte d'Azur	35 246	8,8	7,1	2
Occitanie	33 267	8,3	5,9	3
Bretagne	18 930	4,7	5,8	4
Auvergne-Rhône-Alpes	42 625	10,6	5,5	5
Corse	1 650	0,4	5,2	6
Nouvelle-Aquitaine	30 261	7,5	5,2	6
Pays de la Loire	16 650	4,1	4,6	8
Bourgogne-Franche-Comté	12 189	3,0	4,3	9
Centre-Val de Loire	10 767	2,7	4,2	10
Normandie	13 192	3,3	4,0	11
Grand Est	21 171	5,3	3,8	12
Hauts-de-France	18 215	4,5	3,0	13

* Le champ de la culture est défini comme une liste de codes APE (activité principale exercée) voir Définitions et sources.
Source : Insee, RP 2012 - Ministère de la Culture et de la Communication, chiffres 2012.

31 La part de l'emploi culturel dans l'emploi total représente 1,7 % en Bretagne

L'emploi culturel dans les régions

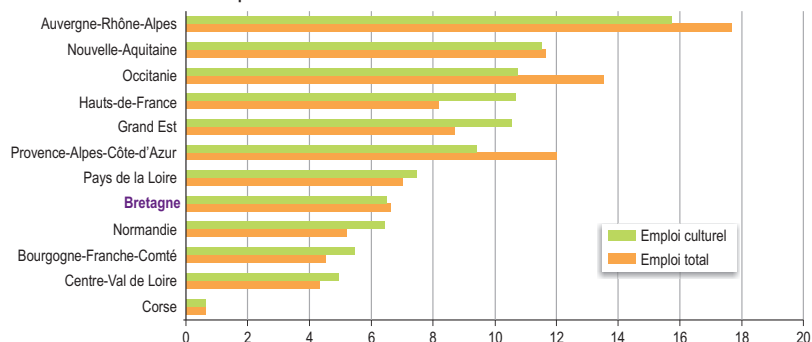
	Population	Emplois occupés par des professions culturelles					Ensemble des emplois (nombre)
		Nombre	Nombre pour 10 000 habitants	Contribution à l'emploi culturel de France métropolitaine (%)	Contribution à l'emploi total régional (%)	Au sein d'établissements culturels (%)	
Île-de-France	11 898 049	249 680	210	43,0	4,4	57,0	5 677 340
Auvergne-Rhône-Alpes	7 694 876	58 240	76	10,0	1,8	47,6	3 153 730
Nouvelle-Aquitaine	5 808 821	38 530	66	6,6	1,7	50,3	2 313 993
Occitanie	5 625 695	44 600	79	7,7	2,1	54,6	2 156 084
Hauts-de-France	5 973 324	27 000	45	4,7	1,3	40,6	2 142 964
Grand Est	5 548 953	28 710	52	4,9	1,4	47,9	2 123 900
Provence-Alpes-Côte d'Azur	4 935 231	39 590	80	6,8	2,1	49,4	1 886 111
Pays de la Loire	3 632 605	23 170	64	4,0	1,5	44,9	1 501 356
Bretagne	3 237 840	21 960	68	3,8	1,7	49,7	1 300 224
Normandie	3 322 889	17 270	52	3,0	1,3	44,5	1 294 534
Bourgogne-Franche-Comté	2 816 911	14 850	53	2,6	1,3	47,1	1 100 337
Centre-Val de Loire	2 563 984	14 220	56	2,5	1,4	46,3	993 254
Corse	316 262	2 130	67	0,4	1,7	50,8	124 645

Source : Insee, RP 2012.

La Bretagne dans le concert des régions

32 Contributions de la Bretagne à l'emploi culturel et à l'emploi total de France hors Île-de-France : mêmes ordres de grandeur

Répartition des actifs en emploi selon leur lieu de travail



Source : Insee, RP 2012.

33 Le poids du secteur culturel en Bretagne figure parmi les plus élevés

Mesure synthétique de l'importance du secteur culturel par région selon 3 indices (hors Île-de-France)

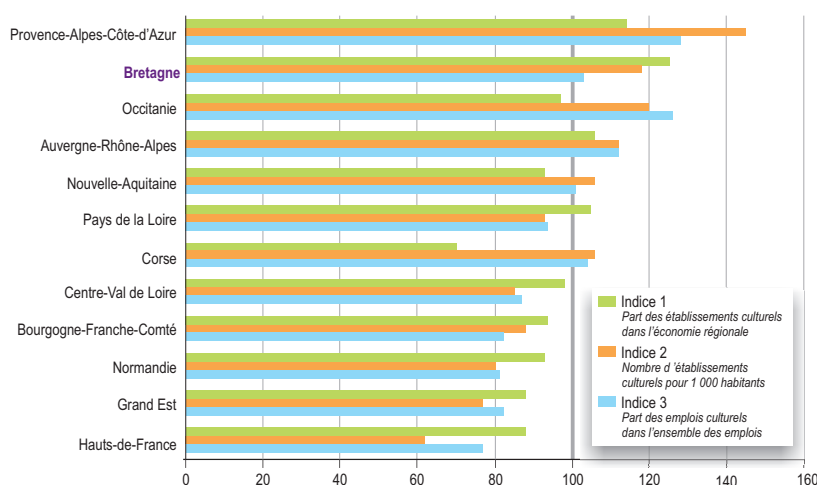
	INDICE 1 Part des établissements culturels dans l'économie régionale		INDICE 2 Nombre d'établissements culturels pour 1 000 habitants		INDICE 3 Part des emplois culturels dans l'ensemble des emplois	
	Valeur	Rang	Valeur	Rang	Valeur	Rang
Provence-Alpes-Côte d'Azur	114	2	145	1	128	1
Bretagne	125	1	118	3	103	5
Occitanie	97	6	120	2	126	2
Auvergne-Rhône-Alpes	106	3	112	4	112	3
Nouvelle-Aquitaine	93	8	106	5	101	6
Pays de la Loire	105	4	93	7	94	7
Corse	70	12	106	5	104	4
Centre-Val de Loire	98	5	85	9	87	8
Bourgogne-Franche-Comté	94	7	88	8	82	9
Normandie	93	8	80	10	81	11
Grand Est	88	10	77	11	82	9
Hauts-de-France	88	10	62	12	77	12

Note : les valeurs de chaque région sont comparées à la France hors Île-de-France qui est la valeur de référence (égale à 100).

Source : Insee, RP 2012, Clap 2012..

34 Le poids du secteur culturel en Bretagne figure parmi les plus élevés

Mesure synthétique de l'importance du secteur culturel selon 3 indices



Source : Insee, RP 2012, Clap 2012.