



Toulouse, 3 novembre 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Insee Analyses n°30

Le spectacle vivant : un atout pour les emplois culturels de Midi-Pyrénées

En Midi-Pyrénées, l'emploi dans les activités culturelles a progressé deux fois plus vite qu'en province entre 2007 et 2012. Midi-Pyrénées est désormais la seconde région française hors Île-de-France pour le poids des activités culturelles dans l'emploi total, aux côtés du Languedoc-Roussillon et de ses autres voisins du sud de la France.

Le spectacle vivant y est surreprésenté regroupant plus du quart des emplois culturels. Les conditions d'emploi dans cette activité sont difficiles : les contrats courts et les temps partiels y sont bien plus fréquents avec notamment le recours à l'intermittence qui se traduit par une alternance de périodes d'emploi et de chômage.

Les disparités territoriales sont marquées au sein de la région avec une forte concentration des emplois culturels dans la métropole toulousaine. La direction régionale des affaires culturelles œuvre en partie pour atténuer ces disparités, en lien avec les collectivités locales, au travers de quatre grands programmes d'action publique. En parallèle, un dispositif local accompagne des associations à caractère culturel pour le maintien de l'emploi dans certaines structures fragiles.

En Midi-Pyrénées, la culture génère 37 800 emplois début 2012 dont 27 700 emplois dans des activités culturelles : 13 200 professions spécifiques à la culture et 14 500 emplois dans des fonctions support. Par ailleurs, 10 100 emplois relevant de professions culturelles s'exercent en dehors d'activités culturelles.

Les activités culturelles : un poids qui se renforce

Entre 2007 et 2012, l'emploi dans les activités culturelles progresse deux fois plus vite en Midi-Pyrénées (+ 10 %) qu'en province. En particulier, l'emploi non salarié augmente fortement (+ 17 %), encouragé par la mise en place du régime des auto-entrepreneurs. Au sein des activités culturelles, la hausse est également très marquée pour les professions culturelles (+ 20 %) alors que les fonctions support évoluent peu.

Dans les régions du sud de la France, le poids du secteur culturel dans l'emploi total est sensiblement de même ampleur, Midi-Pyrénées se situant au 3^e rang des régions françaises bien après l'Île-de-France et juste derrière le Languedoc-Roussillon.

Architectes, techniciens du spectacle, journalistes : des métiers en forte expansion

En Midi-Pyrénées, 23 300 personnes exercent une profession culturelle en 2012, soit 13 % de plus qu'en 2007. Toutes les professions culturelles ont profité de ce dynamisme, à l'exception des cadres et techniciens de la documentation en forte baisse. Les métiers techniques du spectacle connaissent un essor remarquable dans la région de même que les architectes.

Le spectacle vivant surreprésenté dans la région

Au sein des activités culturelles, le spectacle vivant occupe une place prépondérante en Midi-Pyrénées : il représente 26 % des emplois dans les établissements culturels de la région en 2012. Midi-Pyrénées est ainsi la première région de France pour le poids du spectacle vivant dans l'ensemble des activités culturelles.

...mais avec des conditions d'emploi difficiles

Comparé à l'ensemble des activités culturelles, le spectacle vivant offre des conditions d'emploi plus difficiles. Les actifs y sont plus souvent à temps partiel et les salariés plus fréquemment en contrat court. C'est en effet dans ce domaine du spectacle vivant que travaillent de nombreux intermittents du spectacle.

Une saisonnalité plus ou moins marquée pour les intermittents du spectacle

En Midi-Pyrénées comme ailleurs, l'activité des intermittents est majoritairement concentrée auprès d'employeurs des secteurs professionnels, c'est-à-dire pour qui le spectacle est l'activité principale. La saisonnalité de l'emploi est plus marquée au sein des secteurs non professionnels. Au total, 7 000 intermittents du spectacle sont employés par l'un ou l'autre des deux secteurs durant l'année 2014.

Des activités culturelles concentrées autour de Toulouse

Le poids des activités culturelles dans l'emploi total est particulièrement élevé autour des grands pôles urbains. La Haute-Garonne concentre ainsi 62 % des emplois des activités culturelles de la région. Viennent ensuite loin derrière le Tarn et l'Aveyron avec des poids respectifs de 9 et 6 %.

Un enjeu majeur : maintenir le dynamisme des activités culturelles

Les collectivités territoriales et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) soutiennent, par leurs interventions financières, le dynamisme culturel de Midi-Pyrénées. Les programmes « Création » et « Patrimoines » de la Drac représentent à eux seuls plus de 83 % des subventions qu'elle alloue devant les programmes « Transmission des savoirs et démocratisation de la culture » et « Livre et industries culturelles ».

Accompagner la création et le maintien des emplois culturels

Entre 2004 et 2014, le Dispositif local d'accompagnement (DLA) a accompagné, en Midi-Pyrénées, 1 100 associations à caractère culturel, pour un montant de 2 millions d'euros. Au total, 5 700 emplois étaient concernés. Les deux principaux domaines d'intervention du DLA sont le financement et la réflexion stratégique.

Pour en savoir plus

Deroin V., « Conceptualisation statistique du champ de la culture », Culture méthodes 2011-3, décembre 2011

Gouyon M., « Les non-salariés dans les activités culturelles », Insee Références - Emploi et revenus des indépendants, Édition 2015

Contacts

Insee Midi-Pyrénées / Madeleine Cambounet ☎ 05 61 36 62 85 e-mail medias-midi-pyrenees@insee.fr

Drac Midi-Pyrénées / Tony Simoné ☎ 05 67 73 20 36 e-mail tony.simone@culture.gouv.fr

Cress Midi-Pyrénées / Amélie Feuga ☎ 05 62 16 65 54 e-mail a.feuga@cress-midipyrenees.org

DIRECCTE Midi-Pyrénées / Christine Lemoal ☎ 05 62 89 83 40 e-mail christine.lemoal@direccte.gouv.fr