

Amiens, le 3 juillet 2015

Par les références qu'elle procure, la sensibilité qu'elle développe, la curiosité qu'elle suscite, la culture occupe une place essentielle dans l'épanouissement humain et permet une meilleure compréhension de l'environnement et de son histoire. Collectivement, elle crée des liens entre les individus et constitue un enjeu de développement économique autant que de développement social.

En partenariat avec la DRAC, la Direction régionale de l'Insee trace, à travers ce dossier, un portrait du secteur culturel en Picardie. Il complète la première analyse publiée le 13 mai. Les établissements à vocation culturelle, les équipements mis à disposition de la population et les personnes exerçant un métier culturel, y sont tour à tour abordés.

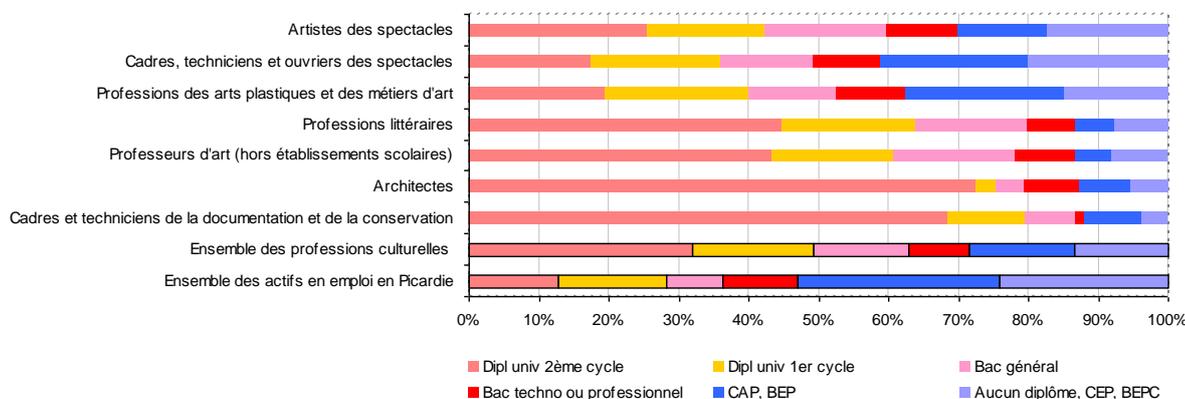
Le secteur culturel n'est pas défini, comme les autres, à partir de la production et de la diffusion de biens ou services homogènes. Il englobe des activités très diverses, telles que le spectacle vivant, l'architecture ou la presse, exercées dans des unités de production variées. Un théâtre, une scène nationale, un artiste plasticien ou un professeur de musique en sont quelques exemples.

Les métiers de la culture : des situations très contrastées

Du point de vue de l'âge, du sexe ou du diplôme, des situations différentes coexistent parmi les professions culturelles qui forment un ensemble hétérogène.

Néanmoins, globalement, comparés à la moyenne des actifs en emploi, les professionnels de la culture sont plus jeunes d'un an et demi et plus souvent des hommes. Ils travaillent dans des conditions plus précaires, plus couramment sous un statut indépendant, en contrat à durée limitée ou à temps partiel, et prolongent plus souvent leur carrière au delà de 60 ans. Ils sont également plus diplômés : 49 % d'entre eux sont diplômés de l'enseignement supérieur contre 28 % parmi l'ensemble des actifs occupés en Picardie.

Répartition selon le diplôme et la profession en Picardie



Source : Insee, Recensement de la population 2011

Une offre culturelle différenciée

L'offre de services culturels proposés à la population par la mise à disposition d'équipements apparaît différente selon sa destination. Celle adressée aux visiteurs est riche et valorisée, celle présentée aux résidents est moins substantielle à l'exception des lieux de lecture qui, résultats des politiques culturelles récemment menées, sont fréquents et bien répartis sur l'ensemble du territoire régional.

Des établissements culturels picards fréquents dans la création artistique

En Picardie comme sur l'ensemble du territoire français, les activités culturelles sont plus souvent que les autres exercées par une personne seule travaillant majoritairement, dans la région, dans les arts visuels. Le champ de la culture est également structuré par des établissements employeurs, relais des politiques publiques, plus fréquents dans les activités de spectacle vivant.

POUR EN SAVOIR PLUS www.insee.fr/picardie

[Portrait statistique de la culture en Picardie](#) - Insee Dossier Picardie n° 7 juin 2015

[La Picardie : un riche potentiel pour un secteur culturel peu développé](#) - Insee Analyses Picardie n°10 mai 2015