

Radio et télévision

Établissements au 31-12-2005

		Évolution depuis 1999
Total	90	+7 %
Non employeurs	30	-5 %
Employeurs	60	+17 %

Source : Insee, SIRENE-REE
au 01/01/2006

Emplois en 2005

		Évolution depuis 1999
Total	1 030	+3 %
Non salariés	90	+15 %
Salariés	940	+2 %

Source : Insee, Enquêtes annuelles de recensement
de 2004 à 2007

Avec 90 établissements et 1 000 emplois en 2005, l'audiovisuel est un secteur particulier en Alsace. En effet, il représente près de 4 % des établissements et 7 % des emplois hors Île-de-France. Cette dernière regroupe à elle seule la moitié des établissements, et les deux tiers des emplois du secteur. 45 % des établissements sont implantés dans le bassin de vie de Strasbourg, dont le Groupement européen d'intérêt économique (GEIE) Arte, localisé à Strasbourg.

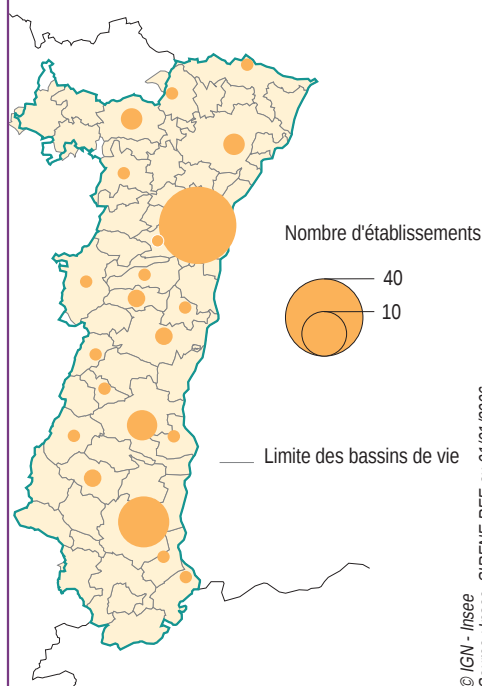
Globalement, quel que soit leur statut, les établissements employeurs sont deux fois plus nombreux que les non employeurs. Neuf emplois sur dix sont des emplois salariés. Les effectifs sont restés stables depuis 1999. La moitié des établissements

sont des associations, relativement peu pourvoyeuses d'emplois.

Dans le secteur de l'audiovisuel, les professions techniques et technico-artistiques (y compris les programmateurs) regroupent environ 400 personnes. Y sont également recensés 200 journalistes et 60 artistes. Le nombre d'artistes travaillant pour ce secteur est vraisemblablement plus important mais en raison de leur multiactivité, les artistes sont plus fréquemment recensés dans le secteur du spectacle vivant et des activités artistiques.

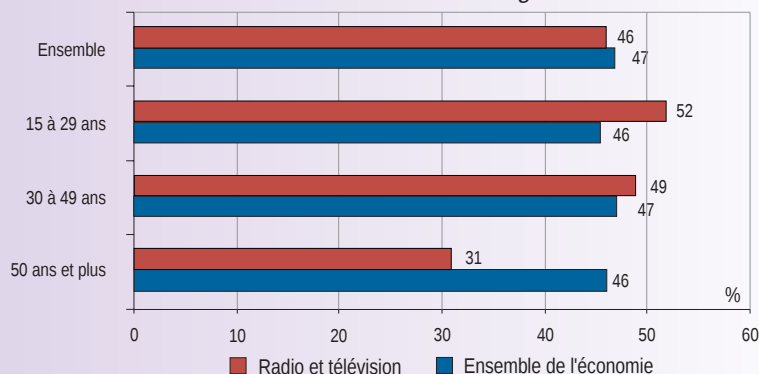
L'audiovisuel est, en effet, un secteur où coexistent emplois stables et emplois précaires liés au régime de l'intermittence. Un quart seulement

Nombre d'établissements



Plus de femmes jeunes

Part des femmes selon l'âge en 2005



des salariés bénéficient d'un CDI et la moitié des postes ont une durée inférieure à 500 heures. Les salariés ont en moyenne près de deux employeurs, 20 % d'entre eux sont multiactifs et 23 % des salariés ont connu au moins une période de chômage dans l'année. Les indemnités de chômage représentent environ 10 % du revenu net annuel des salariés du secteur.

La mobilité des salariés est plus importante que dans d'autres secteurs : 13 % des emplois salariés sont occupés par des personnes résidant à l'extérieur de l'Alsace.

Les actifs du secteur sont ni plus jeunes, ni plus âgés que ceux des autres secteurs d'activité de l'économie régionale.

Caractéristiques des emplois salariés en 2005

	Audiovisuel	Ensemble*
Part des postes en CDI	25 %	55 %
Part des postes de moins de 500 heures	51 %	36 %
Part des salariés ayant connu au moins une période de chômage	23 %	11 %
Part des salariés résidant dans une autre région	13 %	6 %
Part des salariés multiactifs	20 %	13 %
Nombre moyen d'employeurs	1,8	1,1

* Ensemble de l'économie

Source : Insee, DADS 2005

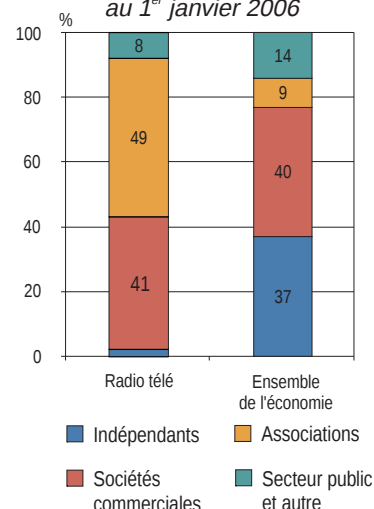
Les professions du secteur de la radio et de la télévision en 2005

	Hommes	Femmes	Total
Professions techniques et technico artistiques	240	190	430
Journalistes	130	70	200
Artistes des spectacles	40	20	60
Autres	150	190	340
Total	560	470	1 030

Source : Insee, Enquêtes annuelles de recensement de 2004 à 2007

Associations et sociétés

Part des catégories juridiques au 1^{er} janvier 2006



Source : Insee, SIRENE-REE au 01/01/2006

Autrement vu ...

Le paysage audiovisuel alsacien

En Alsace, selon la Caisse des congés spectacles, l'emploi intermittent dans le secteur de l'audiovisuel offre proportionnellement plus d'emplois que dans les autres régions de France (hors Île-de-France) et notamment à destination des techniciens.

L'implantation des institutions européennes et d'ARTE garantit des prestations régulières pour certaines entreprises. Les sociétés fournissent, en effet, aux télévisions nationales et européennes des prestations locales pour la couverture des "actualités" et, notamment, des sessions parlementaires.

Des compétences spécifiques sont ainsi pérennisées telles que celles des traducteurs, sollicités également pour les versions multilingues d'ARTE.

Le GEIE ARTE, chaîne culturelle franco-allemande, emploie 435 personnes dont 413,5 équivalents temps plein permanents auxquels s'ajoutent une centaine d'intermittents. FRANCE 3 Alsace regroupe 208 salariés en emploi permanent, dont 19 journalistes reporters d'images, 33 journalistes rédacteurs, 8 journalistes pour l'encadrement et plus de 100 techniciens. On recense aussi 27 télévisions locales.

L'INA Grand Est, localisé à Strasbourg, couvre les régions Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne.

Par ailleurs, une société des auteurs réalisateurs de films indépendants en région Est (SAFIRE) est une association basée à Strasbourg. Créée en 1993, elle compte 80 membres actifs (réalisateurs) ou associés (techniciens, formateurs, producteurs, diffuseurs...) dont une majorité ne vit pas de cette activité.

Les entreprises audiovisuelles sont en général de petite taille avec une moyenne de cinq salariés et un statut juridique de SARL pour la plupart. Une dizaine de structures de production ont un statut associatif.

GEIE ou groupement européen d'intérêt économique : un exemple ARTE

Le GEIE ARTE dont le siège est à Strasbourg a été créé le 30 avril 1991 par ses membres fondateurs : ARTE France, dont le siège est à Issy-les-Moulineaux, et ARTE Deutschland, dont le siège est à Baden-Baden.

Les textes signés entre les deux membres pour sa création sont un traité de constitution et un contrat de formation.

Le GEIE permet une grande flexibilité des financements et favorise la mobilité des personnels.

Source : DRAC